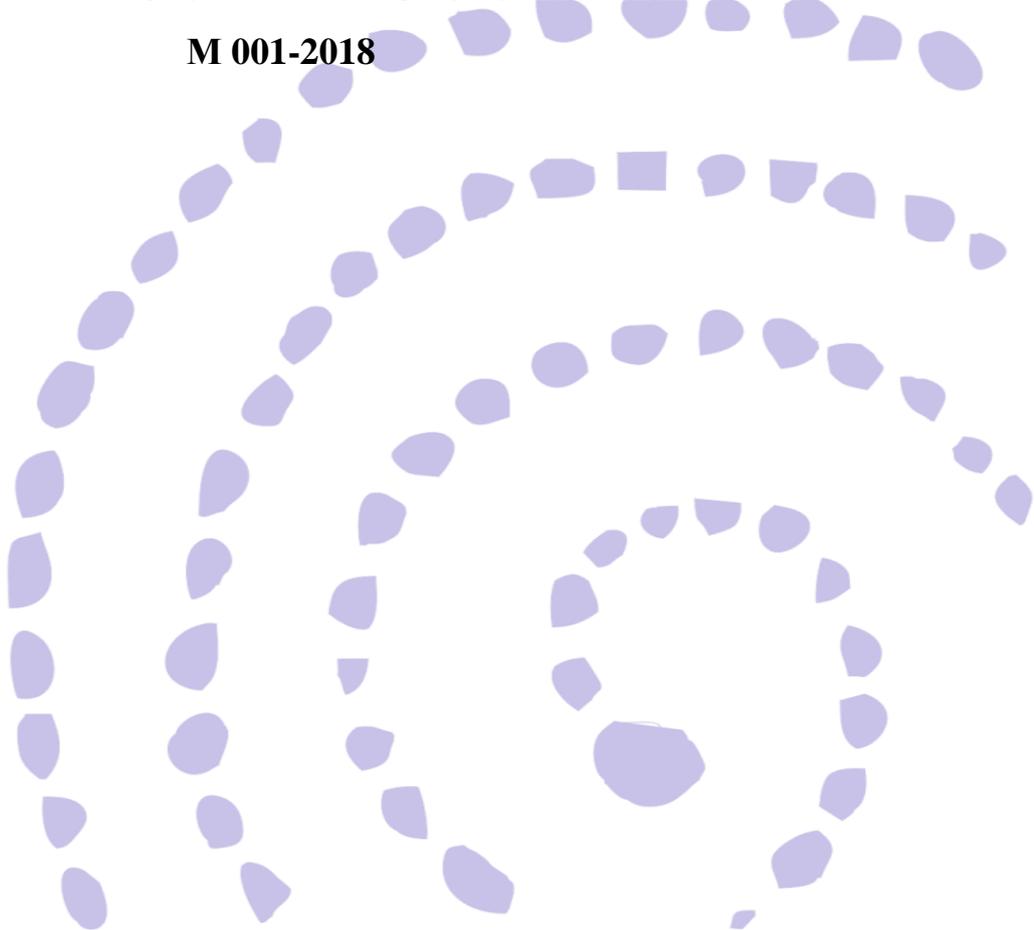


	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 1 из 18

Приложение
к приказу АНО «Петроглиф»
от 22.08.2018 г. № 07

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ФЕСТИВАЛЯ «ПЕТРОГЛИФ» В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ
М 001-2018**



Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 2 из 18

Информация о документе

Тип документа	Методика (методические рекомендации)
Аннотация	Содержит методические рекомендации по управлению культурно-образовательной программой международного литературного фестиваля «Петроглиф»
Срок первой проверки	2021г.
Периодичность проверки	3 года

РАЗРАБОТАН:

АНО «Петроглиф», руководитель культурно-образовательных проектов, Софиенко Е.Б.
(Наименование организации, должность, Ф.И.О. разработавшего документ)

ВВЕДЕН ВЗАМЕН М 001-2016 (версия 01) Методические рекомендации. Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф», Приказ АНО «Петроглиф» от 06.09.2016 г. № 05

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 3 из 18

Содержание

1 Область применения	4
2 Ответственность за применение	4
3 Цели документа	4
4 Нормативные ссылки	4
5 Термины, определения и сокращения	5
6 Основные положения	9
7 Порядок разработки программы фестиваля	11
Приложение А (справочное) Административно-территориальные единицы Карелии*	15
Приложение Б (рекомендуемое) Типовая структура мероприятий программы Фестиваля**	16
Приложение В (рекомендуемое) Пример оформления информации о мероприятии (тезисов) в рамках проведения международного литературного фестиваля «Петроглиф»	17
Лист регистрации изменений нормативного документа	18

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 4 из 18

1 Область применения

1.1 Настоящая методика содержит методические рекомендации по управлению культурно-образовательной программой международного литературного фестиваля «Петроглиф» (далее - Фестиваль).

2 Ответственность за применение

2.1 Настоящую методику используют в работе следующие должностные лица:

- Директор;
- Руководители проектов;
- Эксперты, привлекаемые к реализации культурно-образовательных проектов (программ) АНО «Петроглиф»;
- Другие заинтересованные стороны.

2.2 Ответственность за разработку, пересмотр и изменение настоящей методики несёт руководитель культурно-образовательных проектов.

3 Цели документа

3.1 Целью настоящей методики является внедрение методических рекомендаций в части управления культурно-образовательной программой (далее - Программа) международного литературного фестиваля «Петроглиф».

3.2 Достижение поставленной цели обеспечивается путём решения следующих задач:

- описание основных терминов и определений, раскрывающих содержание Программы Фестиваля;
- определение этапов управления Программой Фестиваля (наименование этапов, ответственность, сроки, результативность);
- определение требований к оформлению Программы Фестиваля, в т.ч. с учётом фирменного стиля АНО «Петроглиф»;
- определение требований к квалификации экспертов, привлекаемых к разработке и реализации Программы Фестиваля;
- постоянное совершенствование Программы Фестиваля (ведение реестра извлечённых уроков по результатам работы Фестиваля).

4 Нормативные ссылки

В настоящей методике использованы ссылки на следующие нормативные документы:

Положение о проведении международного литературного фестиваля «Петроглиф» в Республике Карелия, утв. 01.01.2016 г.

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 5 из 18

5 Термины, определения и сокращения

Термин / Сокращение	Определение термина / Расшифровка сокращения
АНО «Петроглиф» (Организация)	Автономная некоммерческая организация поддержки и реализации культурно-образовательных проектов, Республика Карелия, г. Петрозаводск
Дискуссия	Обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонировав мнению собеседника, аргументирует свою позицию
Доклад	Один из видов монологической речи, публичное, развернутое, официальное сообщение по определенному вопросу, основанное на привлечении документальных данных
Духовный туризм	В рамках Фестиваля предусматривает посещение религиозных центров, в которых эксперты/участники Фестиваля смогут увидеть религиозные объекты - действующие культовые памятники (церкви, монастыри, храмы). Например, остров Кижи, остров Валаам и др. духовные центры РК и за ее пределами. Например, остров Соловки (Архангельская область)
Заинтересованные стороны (ЗС)	Эксперты, участники, физические лица и организации (всех форм собственности): - принимающие участие в реализации культурно-образовательных проектах АНО «Петроглиф»; - влияющие на результаты деятельности АНО «Петроглиф».
Ключевая тема Фестиваля	Центральная тема Фестиваля, связанная с культурой (историей, литературой или природным богатством) района Карелии – месте, где проходит очередной Фестиваль. Например, ключевые темы Фестиваля, реализованные в РК в 2013-2016 гг.: «Ладога» (2013 г.), «Дом над Онего» (2014 г.), «Калевала» (2015 г.), «Поморье» (2016 г.) в соответствующих районах РК: Лахденпохском, Медвежьегорском, Калевальском национальном, Беломорском.
Круглый стол	Один из способов организации обсуждения некоторого вопроса; этот способ характеризуется следующими признаками: - цель обсуждения — обобщить идеи и мнения относительно обсуждаемой проблемы; - все участники круглого стола выступают в роли проponentов (должны выражать мнение по поводу обсуждаемого вопроса, а не по поводу мнений других участников); - отсутствие набора нескольких ролей характерно не для всех круглых столов; - все участники обсуждения равноправны; - никто не имеет права диктовать свою волю и решения.

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 6 из 18

Термин / Сокращение	Определение термина / Расшифровка сокращения
Культурно-образовательные мероприятия Фестиваля	Комплекс мероприятий, реализуемый в рамках Программы Фестиваля (доклады, дискуссии, круглые столы, литературные студии, детские программы и т.п.), направленный на достижение уставных целей Организации (привлечение внимания к теме Наследия Севера, популяризация/продвижение темы Наследия Севера, сохранение историко-культурного наследия Севера через осуществление творческой (литературной) деятельности)
Лекция	Устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т. д.
Литературная студия	В рамках Фестиваля предусматривает традиционную литературную студию, которой руководит эксперт (известный писатель, или поэт). В литературной студии принимают участие авторы, приславшие тексты на конкурс «Петроглиф». В ходе литературной студии идёт обсуждение текстов (сильные и слабые стороны), в т.ч. коллективное (при участии др. заинтересованных сторон)
Литературно-художественная студия «Биномка»	В рамках Фестиваля работа писателя, поэта, арт-педагога (Вера Линькова) с детьми; Авторская студия, в основе работы методика известного итальянского сказочника Джанни Родари, направленная на развитие нестандартного мышления; Создание сказок-биномок: дети рисуют, сочиняют, обыгрывают ситуации с элементами актёрского мастерства. Нет аналогов в РК и РФ.
Мастер-класс	Оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определённой области творческой деятельности (музыки, изобразительного искусства, литературы, режиссуры, актёрского мастерства, дизайна, а также науки, педагогики и ремесла) для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности
Международный литературный фестиваль «Петроглиф» (Фестиваль)	<p>Ежегодный международный литературный фестиваль «Петроглиф» в Республике Карелия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организатор – АНО «Петроглиф»; - время проведения Фестиваля: 25-31 июля; - цели фестиваля: 1. привлечь внимание к теме наследия Севера: культуре, литературе, истории и природному богатству РК; 2. сохранение наследия РК через осуществление творческой деятельности; - в рамках Фестиваля проводится литературный конкурс на тему Наследия Севера; - традиционно Фестиваль проходит в районах Карелии, глубинке Карелии (по решению директора, председателя правления АНО «Петроглиф» Фестиваль может проводиться за пределами РК); - Фестиваль состоит из 2-х частей (в т.ч. трансфер: 1-2 дня): 1 часть (2 дня) - культурно-образовательная (где реализуются

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 7 из 18

Термин / Сокращение	Определение термина / Расшифровка сокращения
	<p>культурно-образовательные мероприятия); 2 часть (2 дня) посвящена духовному, этнокультурному туризму по Карелии, посещению «Мест Силы».</p> <ul style="list-style-type: none"> - неотъемлемым элементом Программы Фестиваля является работа с детьми (литературно-художественная студия «Биномка», встречи с детскими писателями, социальные акции «Книги детям!»); - Фестиваль завершается встречей писателей с читателями в Национальной библиотеке РК, г. Петрозаводск (31 июля или 1 августа); - Фестиваль проводится в установленном порядке. См. нормативные ссылки.
«Места Силы»	<p>В рамках Фестиваля предусматривает посещение особых мест Республики Карелия, на которых фиксируется сильная энергетика (т.н. «Места Силы»): древние сейды, петроглифы, лабиринты и места уникального ландшафта Карелии (острова, озёра, водопады, горы, пещеры)</p>
Организационный пакет	<p>В рамках Фестиваля предусматривает для экспертов/участников Фестиваля наличие и выдачу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распечатанной Программы Фестиваля; - пакета, футболки, бейсболки и ручки с символикой Фестиваля; - сувенирной продукции (фотомагнита места проведения Фестиваля); - сертификата Участника Фестиваля.
Поэтический марафон (вечер поэзии и т.п.)	<p>В рамках Фестиваля предусматривает традиционный поэтический марафон/вечер поэзии, в котором участвуют эксперты и участники Фестиваля. В Доме культуры/на сцене/ в другом установленном месте (согласно Программы) поэты/участники читают свои стихи и/или известных мастеров поэтического слова РК, РФ, зарубежья</p>
Принимающая сторона	<p>Заинтересованная сторона, имеющая особый статус принимающей стороны, которая активно участвует в планировании, организации и проведении Фестиваля (как правило, это или этнокультурный центр или Дом культуры района РК или отдельный деятель культуры и искусства, выступающий в роли соорганизатора (координатора Фестиваля на месте) Фестиваля; принимающая сторона не несёт финансовой ответственности в части организации Фестиваля, но отвечает за эффективные коммуникации с местной администрацией района РК, обеспечивает условия предоставления образовательных площадок, этнокультурного досуга, проживания, питания и т.п. экспертам и участникам Фестиваля)</p>
Программа Фестиваля	<p>Документ, разработанный в соответствии с настоящей методикой, содержащий информацию (данные) о культурно-образовательных</p>

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 8 из 18

Термин / Сокращение	Определение термина / Расшифровка сокращения
	мероприятиях Фестиваля, а также мероприятиях, связанных с туризмом в РК (духовным, этнокультурным или посещением «Мест Силы»)
Республика Карелия (Карелия, РК)	Республика, субъект Российской Федерации (РФ) в составе Северо-Западного федерального округа. Западная граница Карелии совпадает с государственной границей Российской Федерации и Финляндии, имеет протяжённость 798,3 км, одновременно являясь границей с Европейским Союзом. На востоке Карелия граничит с Архангельской областью, на юге — с Вологодской и Ленинградской областями, на севере — с Мурманской областью. Столица Республики Карелия — город Петрозаводск. Республика Карелия включает 18 административно-территориальных единиц. (См. приложение А настоящей методики)
Социальная акция «Книги детям!»	В рамках Фестиваля предусматривает подарки детям литературных произведений, преимущественно современных авторов РФ и/или писателей Карелии
Уставные цели и виды деятельности АНО «Петроглиф»	Целями деятельности Организации являются: - привлечение внимания к теме наследия Севера: культуре, литературе, истории, природному богатству регионов Республики Карелия; - популяризация и сохранение историко-культурного наследия регионов Республики Карелия через осуществление творческой деятельности; - развитие патриотизма через привитие любви к родному краю через литературу, культуру, историю. Видами деятельности Организации являются: - разработка, организация и реализация культурно-образовательных в т.ч. социально -значимых литературных проектов (программ); - проведение международного литературного фестиваля «Петроглиф»; - проведение литературного конкурса; - издание альманаха (книги) по результатам литературного фестиваля и конкурса; - вовлечение детей, юношества и молодёжи в программы литературного, культурного, исторического и экологического направления; - развитие духовного, познавательного и экологического туризма; - развитие литературного краеведения, издания и популяризации произведений местных авторов, начинающих писателей и поэтов в т.ч. развитие детской литературы;

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 9 из 18

Термин / Сокращение	Определение термина / Расшифровка сокращения
	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение книжных ярмарок, литературных праздников, конференций, вечеров, презентаций, встреч с писателями, издателями, деятелями культуры и искусства; - организация и проведение обучения и повышения квалификации по вопросам уставной деятельности; - организация туристических и экскурсионных поездок по местам жизни и деятельности литераторов, деятелей культуры и искусства по маршрутам в Республике Карелия, Российской Федерации и зарубежных странах; - разработка предложений по вопросам книгоиздания и книгораспространения; - расширение контактов, взаимодействия и сотрудничества с представителями творческих объединений из регионов РФ и зарубежья; - участие в конкурсах, грантах, проектах с целью реализации целей и задач Организации; - создание и развитие школы литературного мастерства; - создание и поддержание этнокультурного центра в РК; - создание и поддержание Дома писателя в РК.
Участники Фестиваля	<p>Физические лица и/или организации (любых форм собственности), принимающие участие в Фестивале; Участники Фестиваля регистрируются на сайте Фестиваля в установленном порядке.</p>
Эксперт Фестиваля	<p>Известный деятель культуры и искусства или представитель творческой профессии, который проводит мероприятие на Фестивале для участников и других заинтересованных сторон по своему направлению деятельности (проза (реалистическая и фантастическая), поэзия, литературоведение, критика и т.п.), в т.ч. с учётом Ключевой темы Фестиваля</p>
Этнокультурный туризм	<p>В рамках Фестиваля предусматривает знакомство с культурой (историей, архитектурой, литературой, традициями (в т.ч. фольклорными), ремесленничеством и т.п.) района Карелии; предусматривает посещение музеев, этнокультурных центров, памятников и др. достопримечательностей места (района) РК, где проходит Фестиваль</p>

6 Основные положения

6.1 Настоящая методика содержит методические рекомендации по управлению Программой Фестиваля.

6.2 Основные этапы управления Программой Фестиваля:

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 10 из 18

- планирование разработки Программы Фестиваля;
- разработка Программы Фестиваля;
- внедрение Программы Фестиваля (реализация культурно-образовательных мероприятий);
- мониторинг и контроль реализации Программы Фестиваля (в т.ч. с учётом анализа рисков и изменений Программы Фестиваля);
- разработка корректирующих мероприятий (реестр извлечённых уроков), направленных на повышение результативности Программы Фестиваля, по результатам мониторинга, контроля и комплексного анализа реализации Программы Фестиваля (постоянное совершенствование).

6.3 Разработка Программы Фестиваля осуществляется по установленной форме (см. Форма программы Program-012-2016).

6.4 Разработка плана корректирующих мероприятий осуществляется по установленной форме (см. Форма плана корректирующих мероприятий CorrActions-028-2016). В обязательном порядке по результатам проведения Фестиваля оформляется реестр извлечённых уроков (см. Форма реестра Register-029-2016) в срок – не позднее 1 сентября т.г.

6.5 Разработка Программы Фестиваля осуществляется ежегодно в установленном в Организации порядке (см. раздел 7 настоящей методики).

6.6 Типовые (рекомендуемые) требования к квалификации экспертов, привлекаемых к формированию (разработке) и реализации Программы Фестиваля:

- быть деятелем искусства и культуры и/или представителем творческой профессии (писатель, поэт, издатель, организатор фестиваля, арт-педагог, художник, музыкант, режиссёр, сценарист и т.п.);
- быть компетентным (быть способным применять знания и навыки для достижения намеченных результатов);
- быть известным в РК (РФ и за рубежом);
- иметь опыт реализации культурно-образовательных проектов (программ);
- разделять ценности АНО «Петроглиф» (знать уставные цели и задачи);
- уметь обосновывать выводы и решения, принимаемые в рамках разработки Программы Фестиваля;
- быть результативным (проводить запланированные мероприятия в установленном порядке с учётом сроков, установленного качества мероприятия и др. критериев оценки);
- способствовать постоянному совершенствованию Программы Фестиваля.
- уметь проводить эффективную презентацию (Power Point и т.п.).

6.7 Эксперт направляет информацию в Организацию о своем мероприятии, где указывает:

- ФИО (в т.ч. предоставляет фото);
- город, страну проживания;
- краткую информацию о своей деятельности (писатель, поэт, работает в жанре...)
- тему мероприятия;
- тип мероприятия (лекция, презентация, доклад и т.п.);
- длительность мероприятия (40 мин., 1 час и т.п.);
- основные тезисы выступления (от 5 до 15 предложений);
- выводы (до 5 предложений).

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 11 из 18

6.8 Информация о мероприятии (выступлении) оформляется в установленном в Организации порядке (см. Форма оформления тезисов Thesis-030-2016).

6.9 Сроки подготовки тезисов устанавливаются индивидуально, но не позднее 1 июня т.г. Контроль оформления тезисов (информации о мероприятии) осуществляет руководитель культурно-образовательных проектов. Оформленные тезисы находятся на хранении в Организации в установленном порядке.

6.10 Пример оформления информации о мероприятии (тезисов) приведён в приложении В.

6.11 Оформленные тезисы:

- являются неотъемлемой частью методических материалов Фестиваля;
- являются критериями оценки результативности проведённого мероприятия эксперта (по факту);
- являются интеллектуальной собственностью Организации;
- подлежат архивированию в установленном порядке;
- являются источником информации при издательской деятельности Организации;
- являются предметом анализа, в т.ч. направленного на постоянное совершенствование Программы Фестиваля.

6.12 При необходимости, тезисы, Программа Фестиваля и др. методические материалы (в рамках проектной деятельности Организации) переводятся на иностранные языки (преимущественно на английский, финский языки). Ответственность за обеспечение перевода несёт Организация.

7 Порядок разработки Программы Фестиваля

7.1 Ответственным за разработку Программы Фестиваля является директор Организации.

7.2 В разработке Программы Фестиваля участвуют руководители проектов, эксперты, другие заинтересованные стороны.

7.3 Требования к оформлению Программы Фестиваля определены, шаблон (форма программы) является неотъемлемой частью М 001-2016 и находится в сетевом расположении (путь: компьютер → (D:) Disk D → АНО ПЕТРОГЛИФ → Шаблоны и формы НД → Форма программы Program-012-2016).

7.4 Программа Фестиваля разрабатывается ежегодно и утверждается директором Организации не позднее 15 июля текущего года.

7.5 Основные элементы (формы мероприятий), рассматриваемые в ходе разработки Программы Фестиваля. 1 часть Фестиваля содержит:

- доклады;
- лекции;
- дискуссии;
- круглые столы;
- мастер-классы;
- литературные студии;
- поэтический марафон (поэтический вечер);
- «Детский день» (детские программы, литературно-художественная студия «Биномка», Социальная акция «Книги детям!»);
- просмотр этнографических (документальных) фильмов;

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 12 из 18

- элементы этнокультурной программы (посещение музеев, знакомство с историей, литературой, архитектурой района РК, традиционной кухней региона, фольклорными коллективами, традиционным укладом, ремесленничеством и т.п.);

- другие мероприятия.

7.6 Основные элементы (формы мероприятий), рассматриваемые в ходе разработки Программы Фестиваля. 2 часть Фестиваля содержит:

- этнокультурный туризм (экскурсии);

- духовный туризм (экскурсии);

- посещение «Мест Силы» РК.

7.7 Типовая структура мероприятий Программы Фестиваля приведена в приложении Б.

Перечень основных этапов управления Программой Фестиваля приведен в таблице 1.

Таблица 1

№	Наименование этапа	Ответственный	Сроки	Результат этапа
1	Выбор места проведения Фестиваля	Директор	-	Место проведения Фестиваля определено (См. Среднесрочный план проведения Фестиваля «Петроглиф» в РК)
2	Определение ключевой темы Фестиваля	Директор/ Принимающая сторона	Сентябрь	Тема определена
3	Оценка и выбор экспертов Фестиваля	Директор Руководители проектов	Сентябрь	Сформирован проект Перечня экспертов Фестиваля на планируемый год
4	Разработка информационного листа Фестиваля	Руководитель культурно-образовательных проектов	Октябрь	Информационный лист разработан (форма InfoList-019-2016)
5	Рассылка информационного листа заинтересованным сторонам, в т.ч. рассылка писем-приглашений потенциальным экспертам, участникам Размещение информации на официальном сайте Организации	Руководитель культурно-образовательных проектов	Ноябрь-март	Рассылка информационного листа (писем-приглашений) выполнена (См. Перечни контактов АНО «Петроглиф») Информация размещена на официальном сайте Организации

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 13 из 18

№	Наименование этапа	Ответственный	Сроки	Результат этапа
6	Детальная разработка (проработка) Программы Фестиваля	Руководитель культурно-образовательных проектов Принимающая сторона Эксперты Др. заинтересованные стороны	Апрель-май	Разработан проект Программы Фестиваля (форма Program-012-2016); Оформлены тезисы выступлений экспертов (форма Thesis-030-2016)
7	Рассылка и согласование проекта Программы Фестиваля Размещение информации на официальном сайте Организации	Руководитель культурно-образовательных проектов Принимающая сторона Эксперты Др. заинтересованные стороны	Июнь	Проект Программы Фестиваля согласован Проект программы размещен на официальном сайте Организации
8	Утверждение Программы Фестиваля	Директор	Не позднее 15 июля	Программа Фестиваля утверждена, Приказ Организации
9	Печать Программы Фестиваля	Руководитель культурно-образовательных проектов	Не позднее 20 июля	Программа Фестиваля распечатана для экспертов и участников (как неотъемлемая часть организационного пакета Фестиваля)
10	Реализация Программы Фестиваля	Директор Руководители проектов Эксперты	25 июля - 31 июля	Программа Фестиваля реализована в полном объеме
11	Мониторинг и контроль реализации Программы Фестиваля	Директор Руководители проектов	25 июля - 31 июля	Мониторинг проведён; Сформированы сильные и слабые стороны, области, требующие улучшения

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 14 из 18

№	Наименование этапа	Ответственный	Сроки	Результат этапа
12	Оценка и анализ результатов Программы Фестиваля	Директор Руководители проектов Эксперты Другие ЗС	Август	Сформирован реестр извлечённых уроков (форма Register-029-2016)

Настоящий документ является внутренним документом АНО «Петроглиф». Передача данного документа какому-либо стороннему лицу неправомерна. Любое дублирование данного документа частично или полностью без предварительного разрешения АНО «Петроглиф» строго запрещается.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 15 из 18

Приложение А

(справочное)

Административно-территориальные единицы Карелии*

№	Городской округ	Административный центр
1	Петрозаводский**	
2	Костомукшский	
№	Районы	
1	Беломорский**	Беломорск
2	Калевальский национальный**	Калевала
3	Кемский	Кемь
4	Кондопожский	Кондопога
5	Лахденпохский**	Лахденпохья
6	Лоухский	Лоухи
7	Медвежьегорский**	Медвежьегорск
8	Муезерский	Муезерский
9	Олонецкий национальный	Олонец
10	Питкярантский	Питкяранта
11	Прионежский	Петрозаводск
12	Пряжинский национальный**	Пряжа
13	Пудожский***	Пудож
14	Сегежский	Сегежа
15	Сортавальский**	Сортавала
16	Суоярвский***	Суоярви

* География Фестиваля «Петроглиф»

** Округа/Районы, в которых состоялся Фестиваль «Петроглиф» в 2013-2018 гг.
(по состоянию на 01.09.2018 г.)

*** Округа/Районы, в которых запланирован Фестиваль «Петроглиф» в 2019-2020 гг.

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 16 из 18

Приложение Б (рекомендуемое)

Типовая структура мероприятий Программы Фестиваля**



**** Из расчёта, что работает не более 30 экспертов**

	г. Петрозаводск	Методические рекомендации	АНО «Петроглиф»	
	М 001-2018	Разработка программы международного литературного фестиваля «Петроглиф»	Версия 02	Страница 17 из 18

Приложение В

(рекомендуемое)

Пример оформления информации о мероприятии (тезисов) в рамках проведения Международного литературного фестиваля «Петроглиф»

Тезисы эксперта международного литературного фестиваля «Петроглиф-2016»		
	ФИО	Шевченко Ганна
	Город, Страна	г. Подольск, Россия
	Краткая информация о профессиональной деятельности	Поэт, писатель
	Тема выступления	Библиотека имени А.П. Чехова от истоков до наших дней. Фонд современного литературного творчества
	Тип мероприятия	Доклад
	Длительность мероприятия	40 мин.
Основные тезисы	<ul style="list-style-type: none"> - Короткий экскурс в историю библиотеки; - Литературный салон при библиотеке и его почетные гости; - Библиотека сегодня: создание Культурного центра; - Проекты Чеховского культурного центра; - Создание Фонда современного литературного творчества. 	
Выводы	Библиотека по-прежнему является центром культурной жизни человека.	

